

VIAJES DE PELÍCULA Anaya Touring

El Cine nos introduce, sin darnos cuenta, en multitud de escenarios del planeta. Luis Argeo realiza en esta guía una descripción pormenorizada de calles y edificios emblemáticos de veinte de las ciudades más turísticas del mundo. Además, está aderezada con decenas de anécdotas, fotogramas y pósters de películas.



A TOMAR POR MUNDO Editorial UOC

Este libro de pequeño formato, y englobado en la colección de los *Cuadernos de Livingstone*, ofrece lo que promete: incentivar al viajero. En sus páginas se suceden las historias personales pero también los consejos útiles para todo aquel que desee emprender por su cuenta un viaje alrededor del mundo. Muy práctico.



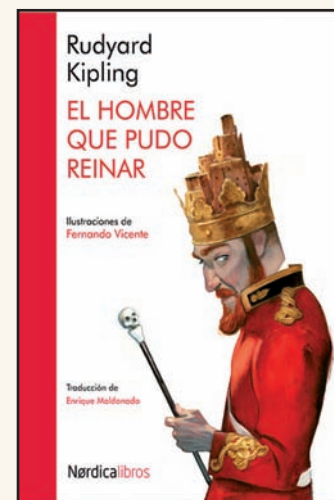
HISTORIA UNIVERSAL DE LA GINEBRA Malpaso

La escritora norteamericana Lesley Jacobs bucea en el apasionante mundo de la ginebra y lo hace en profundidad. Esta bebida, que ha sumado adeptos en los últimos años, tiene una interesante historia tras de sí. ¿Cómo una bebida terapéutica de origen flamenco ha llegado a hacerse con un lugar de honor en cualquier barra de cócteles que se precie? Sus secretos y recetas serán desvelados.



LA NOCHE DE LOS ALFILERES Alfaguara

Santiago Roncagliolo, ganador del Premio Alfaguara de novela y del Independent Foreign Fiction Prize, hace alarde de su buena pluma construyendo un relato en primera persona que se desarrolla en la Lima de comienzos de los noventa. La trama, que no pasa de moda, se desarrolla alrededor de colegios, despertar de la sexualidad, rebeldía y opresión social. Sus 400 páginas se devoran en un santiamén.



EL HOMBRE QUE PUDO REINAR Nórdica

Rudyard Kipling nos lleva en esta novela corta al interior de la India a través de la disparatada historia de dos aventureros británicos que desean convertirse en reyes de Kafiristán. Fue adaptada al cine por John Houston e interpretada por Sean Connery y Michael Caine. La prosa está acompañada de las ilustraciones de Fernando Vicente. Otra pequeña joya de la editorial Nórdica.



EL AFRICANO DE GROENLANDIA Turner Noema

Tété-Michel Kpomassie, togolés y autor de esta novela, solo acudió a la escuela durante seis años y el resto de su formación la ha obtenido de sus viajes. Eso no le impidió ganar el premio Littéraire Francophone en 1981. En *El africano de Groenlandia* nos narra la experiencia de un joven africano que desea cumplir el sueño de conocer Groenlandia. Su relato nos hace partícipes de paisajes y vivencias en esta región.



LA CONFESIÓN DE LA LEONA

Alfaguara

Mia Couto es el autor mozambiqueño más traducido y uno de los escritores más importantes en lengua portuguesa. La *confesión de la leona* deja entrever su vena periodística y narra, en una segunda capa, la compleja realidad de Mozambique y de todo África. Trasladar las historias orales a través de los diálogos de los personajes es uno de sus grandes logros.



UN SOMBRERO CARGADO DE NIEVE

Edit. Stella Maris

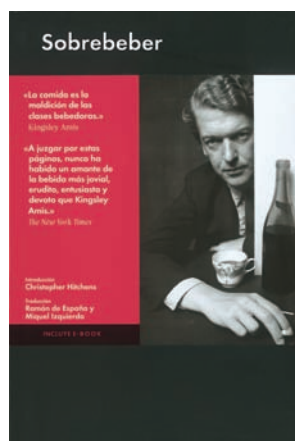
Este libro de Cristina Losada nos demuestra que la inquietud por viajar y desapegarse de la patria no es algo nuevo. Su periplo comenzó en 1980 y durante varios años recorrió, empapándose de la cotidianidad de cada lugar, destinos como Nueva Zelanda, Japón o Filipinas. Disfrutaréis con la lectura de sus vivencias y emociones.



EL ATLAS DE LA ESPAÑA IMAGINARIA

Nórdica

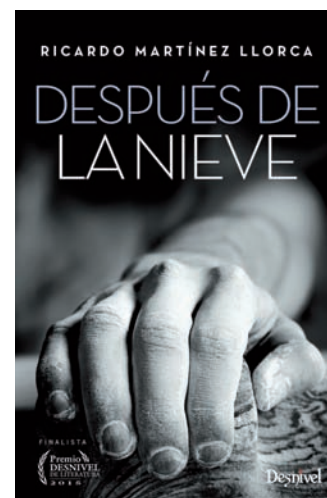
El poeta, ensayista y narrador leonés Julio Llamazares cartografía con palabras una España Imaginaria donde no faltan Babia, Pinto y Valdemoro, Jauja o Fuente Obejuna. Sus cómplices en esta bella edición son el reconocido fotógrafo José Manuel Navia y el ilustrador David de las Heras.



SOBREBEBER

Malpaso

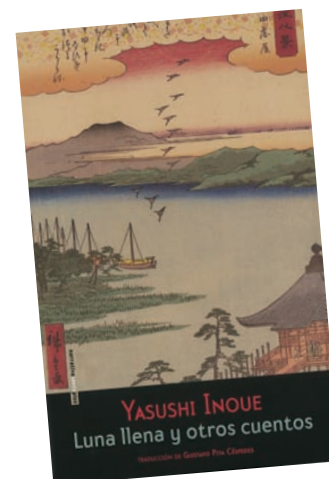
Kingsley Amis, un clásico de la literatura inglesa célebre por su humor afilado y mordaz, nos regala en esta obra una serie de divertidas críticas en torno al mundo del buen beber. Además de un reconocido novelista, poeta, crítico literario y profesor, y de haber obtenido casi todos los premios literarios en lengua inglesa, Amis es un gran erudito de la bebida, que ilustra mientras divierte.



DESPUÉS DE LA NIEVE

Desnivel

Como obra finalista del *Premio Desnivel de Literatura 2015* ya se puede intuir su temática en torno a la montaña, pero Ricardo Martínez Llorca va un paso más allá. La trama de esta novela se centra en la vida de un escalador que ha renunciado a su actividad. Excelente construcción de personajes y dosis justa de intriga.



LUNA LLENA Y OTROS CUENTOS

Sexto Piso

Japón es un destino que vuelve a estar de moda y este libro es una forma de acercarse al mismo para conocer, a través de los cuentos de Yasushi Inoue, el *modus vivendi* de sus habitantes en la década de los cincuenta. Los relatos cuentan, además, con el apoyo de las notas del traductor que sitúan y explican al final del libro las referencias más importantes.